



IX CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES

«MUNDO HISPÁNICO: RAÍCES, DESARROLLO Y PROYECCIÓN»

Universidad de León
8, 9 y 10 de mayo de 2024

Estimados colegas:

El comité organizador del IX CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES «MUNDO HISPÁNICO: RAÍCES, DESARROLLO Y PROYECCIÓN» invita a todos los interesados a participar en este encuentro que **se celebrará tanto de forma presencial en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, como en línea (a través de Google Meet) los días 8, 9 y 10 de mayo de 2024**. Este congreso está concebido como complemento del programa de doctorado “Mundo Hispánico: Raíces, Desarrollo y Proyección” de la Universidad de León, e incluye las líneas de investigación avaladas por el Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica y el Instituto de Estudios Medievales.

Deseamos invitar a todos aquellos investigadores **no doctores (estudiantes de doctorado y de máster) o a aquellos que hayan leído o vayan a leer su tesis durante el curso académico 2023-2024** a participar con sus propuestas en alguna de las secciones o líneas de investigación que comprende el congreso, todas ellas dentro del ámbito del mundo hispánico. En este sentido, las propuestas de comunicación abordarán las siguientes líneas temáticas desde una perspectiva investigadora:

- 1. Conservación y difusión de la información:** investigaciones centradas en la preservación y transmisión de la cultura en el ámbito hispánico desde el mundo clásico a los últimos avances científicos: paleografía, diplomática, codicología, etc., así como aquellos trabajos relacionados con la gestión y funcionamiento de archivos y bibliotecas.
- 2. Didáctica:** se admitirán en esta línea propuestas relacionadas con la didáctica, la pedagogía y la educación, ya sean estas relativas a metodologías, actividades, teorías o modelos.
- 3. Estudios artísticos:** se admiten dentro de este bloque aquellas propuestas originales que versen sobre temas relacionados con la creación artística y su patrocinio. Asimismo, tienen cabida los conocimientos aplicados al ámbito de la conservación, restauración y gestión del patrimonio artístico y cultural.
- 4. Estudios históricos y arqueológicos:** se da la bienvenida en esta línea temática a todas las investigaciones originales relacionadas con la historia en el mundo hispánico incluyéndose sociedad, cultura, economía, política y religión. En este apartado se admiten

también aquellos trabajos que versen sobre tendencias historiográficas y sobre el estudio de las fuentes históricas.

5. **Geografía:** se admitirán estudios originales que realicen aportaciones explicativas o metodológicas de tipo temático, regional o local, y que aborden cualquier aspecto relacionado con la Geografía en cualquiera de sus ramas o especializaciones (humana, física, regional, etc.), enmarcadas dentro del ámbito hispánico. Se valorarán trabajos relacionados con la naturaleza, el territorio y el paisaje, el desarrollo territorial, demografía y población, cartografía, etc.

6. **Humanidades digitales:** se incluyen dentro de esta línea temática estudios y análisis originales sobre la investigación y la docencia en humanidades digitales, herramientas digitales para las humanidades, proyectos y cultura digital en el mundo hispánico.

7. **Lengua española:** se admitirán estudios originales sobre los diversos elementos que componen la lengua española (gramática, léxico, fonética...), de perspectiva sincrónica o diacrónica, así como referentes a las diversas variedades diatópicas, diafásicas o diastráticas.

8. **Lingüística:** se acogerán en esta línea propuestas que aborden cuestiones lingüísticas, tanto teóricas como aplicadas, dentro de las ramas de fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática, análisis del discurso y de la conversación, lingüística histórica, teoría lingüística, enseñanza de lenguas...

9. **Literatura:** se aceptarán estudios originales que aborden cualquier aspecto de cualquier ámbito de la literatura en español, independientemente del periodo histórico: literatura española, literatura hispanoamericana, teoría de la literatura, géneros literarios, didáctica de la literatura, literatura comparada (estudios de género, estudios culturales, cómic/narración gráfica, literatura y cine, literatura y música...).

10. **Otras líneas:** se pueden admitir otras líneas relacionadas con el mundo hispánico y la cultura clásica. El comité organizador valorará la propuesta y hará saber su decisión en el menor tiempo posible.

Todas aquellas personas que estén interesadas en participar con una comunicación oral deberán enviar su propuesta antes del **2 de febrero de 2024** (incluido).

Las propuestas deberán tener una extensión de entre 400 y 600 palabras y podrán ser redactadas en español o en inglés. El resumen deberá contener los objetivos de la investigación, la metodología empleada y los resultados obtenidos o esperados. Asimismo, debe indicarse la bibliografía consultada, aunque esta no se incluirá en dicho límite de palabras. La propuesta de comunicación irá acompañada de un breve CV del autor de unas 10-15 líneas, además de una



copia de la matrícula en un máster o programa de doctorado en este curso académico 2023-2024. Los documentos enviados deben ser nombrados según el tipo de documento: *RESUMEN*, *CURRÍCULO* o *MATRÍCULA*.

Toda la información sobre el envío de propuestas aparece en la página web del congreso, en el apartado de inscripción: <https://congresomundohispanico2024.wordpress.com/>. Además, se puede acceder al formulario directamente a partir del siguiente enlace: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdoC-z2oIQ96gUX5YHBIUG-S0-OAnrPSr1VC3lu3zaNpH7pJg/viewform?usp=pp_url.

En el plazo máximo de un mes desde la fecha límite antes señalada, se evaluarán las propuestas y se comunicará a sus autores si estas se aceptan o no.

En cuanto a la matrícula, esta se abrirá próximamente para todo aquel que desee asistir al congreso, con o sin comunicación. La cuota será de 35 euros para todos los investigadores comunicantes. Si una comunicación tiene más de un autor, cada uno de ellos deberá abonar la cuota correspondiente. Las comunicaciones serán de 15 minutos y se agruparán en mesas temáticas.

Por su parte, la cuota ordinaria del congreso será de 20 euros para los asistentes sin comunicación. Además, los asistentes sin comunicación que sean alumnos universitarios solo tendrán que pagar 10 €, y será gratuito para aquellos asistentes (sin comunicación) pertenecientes al Programa de Doctorado Mundo Hispánico. Para obtener el título que acredite la participación en el congreso se exigirá la asistencia mínima al 80 % de las sesiones, así como la realización de un trabajo de reseña crítica. Se solicitará que la asistencia al congreso equivale a 1,5 créditos ECTS para los estudiantes de la Universidad de León.

Tras la celebración del congreso, se dará un plazo determinado a todos aquellos que deseen publicar sus comunicaciones en las actas para el envío de los textos, tras lo cual se procederá a su evaluación. El comité científico revisará los trabajos presentados y aquellos que cumplan con los criterios exigidos se publicarán en el libro de actas.

Para más información, no duden en consultar la página web del congreso o en enviarnos un correo electrónico a la cuenta IXcongresomundohispanico@gmail.com. Además, también pueden consultar nuestras redes sociales:

- Facebook: <https://www.facebook.com/VII CongresoMundoHispanico>
- Instagram: <https://instagram.com/ixcongresomh?igshid=MXZuMnJncXQzYjBlaQ==>
- X: <https://x.com/MHcongreso?t=Ty9yoxOT8NtY2WPP-bxnpw&s=09>

Esperando que esta información sea de su interés, reciban un cordial saludo.

El comité organizador